

Recto di pendente, riproduzione da un dipinto di Amico Aspertini. Disegno.

Manifattura bolognese, *Aemilia Ars*; Alberto Pasquinelli; 1898 -1903
Lapis, penna, inchiostro nero e acquerelli policromi su cartoncino. Mm 110 x 68.

Sono presenti note esplicative e di esecuzione autografe, in corsivo a inchiostro nero e lapis: sotto al disegno, da sinistra “Grandezza maggiore / del vero”; “filo d’oro/ ametista nel mezzo/ smalti rossi./ Pietre ornamentali”; sotto al disegno del monile di profilo “Sezione”; in prossimità del lato orizzontale inferiore, rispettivamente a sinistra e a destra appare l’acronimo dell’autore, “APasq.”, seguito dalla cifra 4 1/2, e “Da un quadro di/ Amico Aspertini (1514)”.

Nell’angolo superiore, rispettivamente a sinistra e a destra, appaiono il numero 2 e la lettera B. Stato di conservazione: buono. MDT, Carte Aemilia Ars, album 19, c.3r.

Bibliografia: inedito.

